

McGill pompe le fric des compagnies

par Andrew Porter

La campagne de financement entreprise par l'Université McGill, il y a cinq ans, pourrait dépasser son objectif de \$25.3 millions pour atteindre la somme de \$27 millions avant la fin de la campagne, le 31 mai 1979.

Selon David Bourke, un coordonnateur, le succès du projet est dû "à des appuis venant d'un bout à l'autre du pays d'un grand nombre de compagnies, individus et

gradués".

Les principales contributions proviennent de corporations et de fondations diverses. Des compagnies dans tous les secteurs de l'économie ont démontré leur générosité en donnant des sommes qui ont totalisé 7.1 millions. La campagne auprès des fondations a recueilli plus de 9.1 millions, incluant des contributions des prestigieuses fondations Molson et Bronfman.

M. Bourke a noté dans une

entrevue avec le Dailly que toutes les grandes banques du Canada ainsi que des petites, moyennes et grandes entreprises ont donné de l'argent à l'université.

Bourke a été réticent à parler des compagnies Redpath Sugar et Royal Trust, deux liées de près à l'université par le biais du Chancelier de McGill, Conrad F. Harrington, en effet sur les conseils d'administration de ces deux compagnies.

"Faire la lumière sur les contributions de ces compagnies avec lesquelles Harrington est associé ne serait pas juste pour les autres compagnies qui ont aussi donné des sommes", a ajouté Bourke.

L'Université McGill détient des parts dans la Redpath Sugar et elle a des investissements de \$2.24 millions dans la Royal Trust.

Le coordonnateur du programme n'était pas en

position de dévoiler le montant des contributions des compagnies.

Une des principales fondations qui ont contribué a aussi demandé de ne pas être nommée.

La compagnie de financement a amassé des sommes de 1:1 million de certains individus qualifiés de "donateurs spéciaux". Ces sommes ont été sollicitées d'une façon "très spéciale" a noté Bourke.



Un deuxième incendie en moins d'un an s'est déclaré dans le ghetto de McGill hier après-midi. Plusieurs bâtiments situés au coin des rues Milton et Parc ont subi des dommages importants.

St-Laurent:

Le conflit prend fin

MONTREAL (PEQ)—Les étudiants du cégep St-Laurent sont retournés à leurs cours suite à une entente survenue entre l'administration du collège et l'Association étudiante (AECSL) sur les modalités de retour en classe.

Les 3,500 étudiants se sont majoritairement prononcés, en assemblée générale, en faveur des clauses négociées par leur association étudiante et l'administration du cégep qui stipulent que l'AECSL s'engage, pour la présente session, à ne pas participer activement au mouvement de

protestation contre le régime des Prêts et Bourses.

De plus les étudiants ne pourront avoir recours à des moyens de pression pour accélérer la négociation d'un protocole d'entente avec l'administration. L'association étudiante et la direction du collège se sont en effet engagées à entreprendre des négociations dans les 30 jours suivant la reprise de la session hiver '79, notamment sur la question de la distribution des locaux à l'AECSL. Christian O'Leary, président de l'association étudiante, avoue

que les étudiants n'avaient pas le choix d'accepter ou de refuser les clauses de règlement car la session était fortement compromise. "Cependant, a-t-il ajouté, cela vaut mieux que d'avoir accepté le premier ultimatum de l'administration qui demandait aux étudiants de s'engager à ne prendre aucun moyen de pression sur quoi que ce soit. Cela équivalait à enlever aux étudiants tout droit de contestation, ce qu'ils ont refusé de faire au cours de l'assemblée générale du 31 janvier dernier."

Gratuité scolaire:

Appuis des syndicats

MONTREAL (PEQ)—La CEQ et la CSN ont donné leur appui aux étudiants du Québec dans leur lutte pour l'obtention de la gratuité scolaire et souhaitent un rapprochement entre les travailleurs et les étudiants.

C'est ce qu'ont déclaré les deux centrales syndicales au Cégep Ahuntsic la semaine dernière lors d'une conférence publique d'information sur la gratuité scolaire—une initiative de l'association étudiante locale.

André Lavallée de la CEQ et Pierre Lamarche de la CSN ont expliqué qu'ils se sont toujours montrés en faveur de la gratuité scolaire, au nom même du principe de l'égalité des chances. Selon les représentants syndicaux, le système d'éducation actuel fait de l'enseignement supérieur un privilège, et si les étudiants se voient refuser des privilèges (aux dires du gouvernement), c'est bien pour que les autres en conservent... D'ailleurs, comme l'a dit devant 3000 étudiants M. René Lévesque en

1965, "l'éducation est un droit fondamental et doit sortir de l'intérêt privé."

Vu le nombre de personnes touchées la conférence, préparée de longue date, n'a pas réussi à atteindre son objectif, qui était de sensibiliser la population et de répondre aux questions. En effet, une trentaine de personnes y ont assisté et ce malgré un appel lancé auprès des journalistes de plusieurs médias d'information qui ont brillé par leur absence.

par Maurice Van Themsche

La GRC "s'intéresse" autant à la société québécoise en général qu'à l'individu: c'est ainsi qu'elle manipule des cellules feiquistes par d'adroits communiqués pour le "bien" de notre société et qu'elle peut faire perdre des emplois à ceux qui refusent de collaborer avec elle.

Donald Cobb, surintendant général de la GRC et témoin vedette de la commission Keable, a déclaré récemment devant celle-ci qu'il avait écrit en 1971 des communiqués feiquistes de sa propre main au nom de la cellule Minerve; le but était de rallier ceux-ci à la faction de Jacques Gagnon alors que la tendance au sein du FLQ était de rejoindre celle de Vallières qui prônait une lutte politique par l'intermédiaire du PQ.

Or déclare-t-il "la surveillance du PQ était délicate" et il aurait fallu que la GRC pose des "gestes bizarres" (lire difficilement justifiables) alors qu'il était tellement plus simple de surveiller des cellules isolées.

Les activités de la GRC affectent aussi les vies privées. M. Reynald Michaud simple représentant de ventes de la compagnie Sylvania en a fait l'expérience lorsqu'il a perdu son poste suite à des pressions de la GRC.

Notre homme avait acheté une ferme en 1970 sur laquelle vivaient deux personnes apparemment innocentes. A son grand malheur ces derniers étaient des membres du FLQ. La GRC qui enquêtait sur leur compte se présenta chez

Michaud et lui indiqua quels étaient ses partenaires. Le caporal Dubu lui "proposa" de collaborer avec la GRC et de suivre l'activité de ces deux terroristes. Devant le refus net de Michaud d'acquiescer à de telles demandes (il ne désirait pas être mêlé à cette histoire), la GRC alla rencontrer le président de la compagnie Sylvania et le fit passer pour un terroriste.

Résultat: le 19 février 1971 M. Reynald Michaud perdait son travail. Depuis cette date, dès qu'il fait une demande d'emploi, son offre est irrémédiablement refusée.

Ce cas n'est qu'un des sept étudiés jusqu'à présent par la commission McDonald.

ANEQ:

Joindra? Joindra pas? A deux semaines du référendum sur la question (étudiante) nationale, venez vous renseigner sur l'ANEQ. L'Association étudiante organise en effet une assemblée d'information DEMAIN MIDI où vous aurez l'occasion de rencontrer des invités de marque.

Procurez-vous la prochaine édition du Dailly pour savoir l'heure précise et l'endroit du meeting.

Petites annonces**341 — Apt., Rooms, Housing**

Are you looking for an apt? So am I. I'm interested in sharing an apt.

with someone who is willing to invest some time & energy in helping to fix it up. For May probably, or July. Call between 7 & 11 pm 273-3488

352 — Help Wanted

MALE VOICES NEEDED! Come join The Island City Singers: Rehearsals held Tuesdays 7:30-10pm. Westmount Park Church, cor. Lansdowne & De Maisonneuve. Be there! For more info contact Cathy at 933-0772

Any volunteers? Old McGill '79 needs people for a few hrs. a week to help with production of the

yearbook. Especially needed are typists. Come to the Old McGill Off. Rm B18 Union or call 392-8990 (12-2 pm daily) or leave message at Rm 105 of the Union. Thanks.

354 — Typing Services

TYPIST - Theses, dissertations, research papers, etc. Accurate & reliable. Your choice of type style. suite à la page 8

BARTENDING COURSE

Feb. 22—March 8 • Tues. & Thurs. Nights

Cost: \$45.00

Registration:

Wed. Feb. 21st, 4—6 pm

Room 111, Student Union • Info: 844-0058

Engineering Grads

Dr Bob Cooper will give a talk on the McGill MBA Program to graduating Engineering students in Room 304 of the McConnell Engineering Building on Wednesday, February 21st at 1 p.m.

Here's your chance to learn about the Program and what it can do for you.

BLACKBIRD THEATRE
presents**Life In Paradise**

"...it is a pleasure to come across a group that is a throwback to the old style of troubadours, puppeteers, jugglers, musicians and gypsies. This theatre may have its style in the past, but its art and messages are strictly for the present."

Feb 20—21—22

—23—24

MORRICE HALL

RM 106

8 PM

Info: 392-5000 \$2.50 Stud
392-4637 \$3.00 Gen Pub

University of Waterloo

Opportunities for
Graduate Studies in

**Statistics, Biostatistics,
Actuarial Science**

The Department of Statistics at the University of Waterloo offers a wide variety of applied courses in probability and statistics including biostatistics and actuarial science at the undergraduate and graduate levels. Applications are welcomed from graduates of other disciplines who are considering careers in these fields, or who wish to acquire statistical expertise for use in their own fields. Persons who have limited background in Statistics and Actuarial Science, but who have taken algebra and calculus at the second year university level, can expect to complete a master's programme in about 16 months. Applicants who do not have this mathematical background will usually require one or more qualifying terms before being admitted to a master's degree programme.

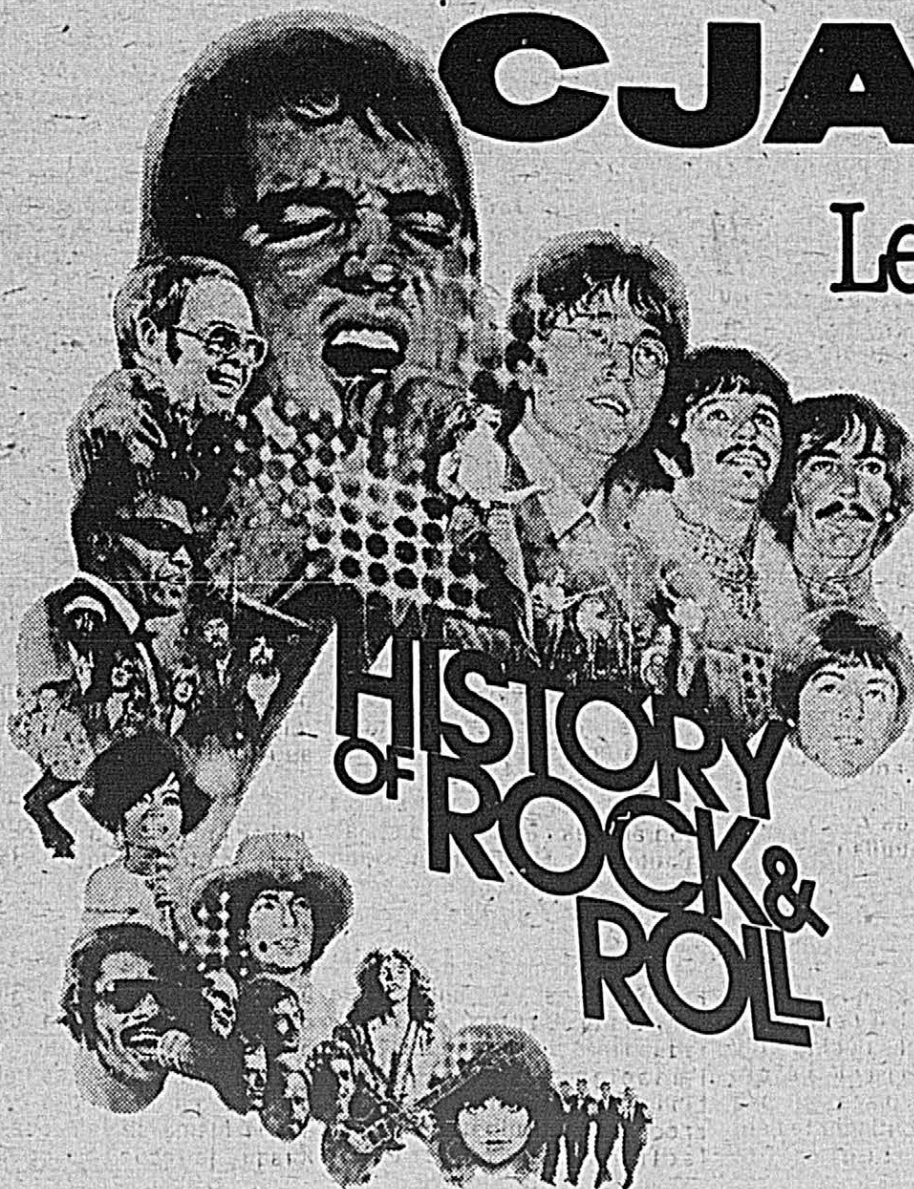
Full-time Canadian and landed immigrant students usually receive financial support in the form of teaching and/or research assistantships. These are valued at up to \$6,000 — for a 12 month period.

For additional information concerning courses offered, financial support, and application procedures, please write to:

The Graduate Officer, Department of Statistics,
University of Waterloo, Waterloo, Ontario. N2L 3G1

CJAD 800

Let the good times roll!



"Rock and Roll is here to stay
It will never die
It was meant to be that way
Though I don't know why
I don't care what people say
Rock and Roll is here to stay"

—Danny & the Juniors

Remember it's all on CJAD 800
Saturdays and Sundays
from 10 a.m. to Noon.

Sounds like



CJAD 800

Les francophones à McGill: Pourquoi?

par Louise Marie Bouchard

L'an dernier, à la session d'automne, McGill ouvrit ses portes à 2,964 étudiants francophones soit 15.6% de la population de l'université. Cette année, ce chiffre a encore augmenté alors 3350 francophones (17.1%) se sont inscrits ici. Qu'est-ce qui motive donc des étudiants francophones à venir poursuivre leurs études en anglais? Afin de répondre à cette question le plus adéquatement possible, je me suis promené sur le campus dans le but d'entendre les témoignages d'un certain nombre de ces quelques 3350 valeureux confrères et consœurs.

Il est, je l'avoue, assez dif-

Les francophones représentent 17% de la masse étudiante

ficile d'exprimer clairement l'opinion de la francophonie de McGill en quelques lignes.

Je me dois de souligner deux choses de prime abord. Premièrement, la "francophonie" ici décrite est celle du Québec, c'est-à-dire celle de ceux qui ont "l'accent" d'ici. Et deuxièmement, nous nous limiterons aux opinions qui reviennent régulièrement: il est donc possible que certains soient parmi nous pour des motifs tout autre que ceux mentionnés ici.

Quels sont ces facteurs?

En passant par le sempiternel "c'est pour apprendre l'anglais" (ou l'améliorer selon le cas) au "je me demande encore ce que je suis venu(e) faire ici" en passant par "j'aime le site, la place, c'est beau!", il y a tout un monde. En fait, il y a le monde de McGill.

Que l'université offre la possibilité de faire examens et travaux en français ne semble pas être une raison majeure qui pousse les étudiants à entrer à McGill. Personne ne m'a dit qu'il (ou qu'elle) était venu(e) ici simplement pour cela. De toute façon, (comme un étudiant en sciences l'a précisé): "Quand tu as toute la matière en anglais, tu viens à penser en anglais, alors tu fais l'examen en anglais." Les questions d'examen sont en anglais, le privilège du français ne s'exprime donc guère dans les répliques des étudiants.

Certains ont préféré McGill à l'Université de Montréal, par exemple, car "de toute façon, les livres sont en anglais là-bas." Ce n'est évidemment pas le cas dans toutes les facultés des universités francophones, mais les sciences représentent un excellent exemple pour de tels propos.

Plusieurs ont exprimé le vif désir d'apprendre ou d'améliorer leur anglais, et l'opinion d'un étudiant en arts résume ce point de vue, "l'anglais, c'est un outil de travail." Voilà pourquoi ils veulent l'apprendre. Un autre a



Lors de la grande manif "McGill Français" en 1969 on revendiquait que McGill se transforme en institution francophone. Dix ans plus tard, McGill n'est certainement pas une institution de la langue française, toutefois 17% de ses étudiants s'exprime dans la langue de Molière.

dit, "c'est un atout en affaires." En sciences, par exemple, un étudiant a ajouté, "les découvertes viennent souvent du côté anglais" (USA...). Comme nous l'avons vu, il y a une différence entre apprendre et améliorer son anglais. Ceux

"C'est la seule place qui m'a accepté"

qui viennent pour "apprendre" ne parlent guère l'anglais en entrant et la première année surtout. Ils ne se mêlent généralement qu'aux francophones. Le second groupe qui vient "améliorer" son anglais vient pour parfaire son vocabulaire, sa conversation, il en sait au départ plus, donc il peut plus facilement se mêler aux anglophones.

Le jeu de la culture apporte aussi plusieurs commentaires positifs. "En parallèle avec nos études, si on peut ajouter une dimension culturelle en plus, aussi bien le faire." Ou en-

core: "Il est bon de toucher à un milieu différent." C'est évidemment une toute autre perspective que de rester dans notre milieu francophone. En plus d'apprendre l'anglais, nous apprenons à connaître les anglophones, leur culture, et eux, ils en font autant en découvrant la nôtre. L'édition française du Daily en est un exemple, c'est la seule vraie manifestation culturelle française sur le campus.

Il y a aussi bien sûr les causes "forcées." Si, par exemple, un étudiant a été refusé dans toutes les autres

Pour la culture

universités dans le programme de son choix et qu'il a été accepté à McGill, il vient ici, en admettant qu'il décide d'y venir. Il m'a souvent été dit: "C'est la seule place qui m'a accepté." Le contingentement est parfois source de désagrément puisque plusieurs d'entre ceux qui ont fait une

telle réponse ne semblent pas satisfaits.

Prestige, renommée en attirent d'autres. "C'est le nom, la réputation qui m'a poussé à venir ici." Pour certains, après avoir connu McGill, le prestige devient "apparent." Ils ne sont pas plus satisfaits, mais pour d'autres, la réalité correspond à leur idée préconçue.

Cette notion de prestige semble plus marquée dans certaines facultés ou tout au moins dans certains programmes. Par exemple, la faculté de Management qui compte autour de 30% de francophones fait dire à plusieurs que le prestige de la faculté et l'enseignement jouent dans le choix de l'université. D'autres points se rattachent à la qualité de l'enseignement tels les bibliothèques bien fournies ou encore un équipement perfectionné (sciences, médecine...). La technique, les laboratoires, jouent un rôle

important dans la formation des futurs professionnels.

Quelques programmes ont, dès le départ, favorisés l'intégration de plusieurs francophones dans la communauté de McGill. L'exemple le plus concret est le "Centre d'études Canadiennes-françaises" où étudiants et étudiantes travaillent dans leur langue maternelle. Ils ne s'intègrent pas tous comme ceux qui doivent prendre les notes, lire et parler en anglais. Ils se retrouvent entre eux et

"C'est le nom, la réputation qui m'a poussé à venir ici"

plusieurs n'ont pu ou simplement pas de contact avec les anglophones.

la faculté de droit offre aussi un bon nombre de cours en français. C'est donc tentant pour un francophone qui, tout en voulant améliorer sa langue seconde, continue de suivre un certain nombre de cours dans sa langue première. Parlant de la faculté de droit, il est bon de mentionner qu'elle en a accueilli quelques uns "parce qu'il y a le programme de 'Common Law' qui n'est pas comme partout ailleurs."

Il y a aussi les étudiants "de passage" à McGill. Soit qu'ils aient déjà un Bac ailleurs et qu'ils viennent chercher "une autre optique ici" ou qu'ils attendent un an pour tenter leur chance autre part.

En fin de compte, certains étudiants sont ici pour des raisons personnelles. Cela implique une multitude d'idées, d'opinions ou de mobiles qui sont à toute fin pratique "à soi" dans le sens qu'ils ne sont pas exprimés par la majorité des

"L'anglais, c'est un outil de travail"

étudiants. En voici quelques exemples "C'est plus près de chez-nous que l'Université de Montréal"; "c'est la seule université avec une équipe de natation"; "j'ai toujours fait mes études en anglais, c'est normal que je continue"; "j'aime l'atmosphère du campus" ou encore "parce que les anglais sont beaux!" (Rire).

Somme toute, on pourrait dire que McGill nous a attiré pour maintes et maintes raisons qui restent les unes les autres toutes aussi valables dans la mesure où elles expriment ce que l'on pense réellement. Libre à chacun de nous d'être membre de la collectivité de McGill pour des raisons connues ou inconnues, et libre à nous aussi de se sentir chez-nous ou pas. Mais, en définitive, nous formons presque le cinquième de la population de McGill.

Et vous, les quelques milliers d'autres, qui n'avez pas passé sur le même chemin que moi lorsque je recueillais opinions et commentaires, qu'en pensez-vous?

Commentaire

Dictature du centre

Le rôle subversif joué par la GRC dans l'action terroriste du FLQ est mis à jour bribes par bribes par la commission Keable.

L'affaire des faux communiqués que l'on peut soupçonner d'être la pointe de l'iceberg étale au grand jour la manipulation du FLQ par la GRC. Ces faux communiqués incitaient différentes cellules du FLQ à ne pas joindre la nouvelle force démocratique québécoise de l'époque: le PQ. Une telle manœuvre avait pour but d'engager les felquistes à radicaliser leur position favorisant ainsi un climat de violence qui aurait pu avoir pour conséquences de nouveaux attentats et de nouvelles victimes.

Dans un tel cas, à qui faudrait-il en imputer la responsabilité: la GRC ou le FLQ? Et il ne s'agit pas là que de questions hypothétiques. Plusieurs indices permettent en effet de croire que la GRC était au courant de tous les agissements du FLQ et qu'elle a laissé agir l'organisation à sa guise. Les révélations de Pierre Vallières sur le Comité du 7 mai, comité créé par le gouvernement fédéral assez curieusement 5 mois avant les événements d'octobre afin de planifier une intervention militaire au Québec, sont pour le moins troublantes. N'est-il pas surprenant d'ailleurs qu'alors qu'on retrouvait des soldats à chaque coin de rue de Montréal le corps de Pierre Laporte soit retrouvé sur une base militaire?

S'il est trop tôt pour pouvoir équivaloir GRC et FLQ, une accusation de négligence criminelle envers la police nationale ne relèverait certes pas du ridicule.

Ce qu'il faut bien mettre en évidence, c'est le caractère foncièrement anti-démocratique de semblables agissements qui visaient à tuer dans l'oeuf le mouvement indépendantiste québécois. Il faut bien replacer ces événements dans le contexte: le Québec tentait alors de montrer une certaine responsabilité dans la conduite de ses affaires intérieures et des troubles éventuels auraient eu pour effet de discréditer le mouvement autonomiste. Le parti politique qui représentait ce mouvement n'était d'ailleurs qu'un nouveau-né en quête d'appuis; les faux-communicés visaient donc aussi à diviser le nationalisme en deux tendances, une terroriste, l'autre politique; bref, diviser pour régner.

Nos politiciens occidentaux n'en manquent pas de beaux mots pour nous vanter les bienfaits de la démocratie et dénoncer les dictatures de droite et de gauche à travers le globe. Pourtant, lorsqu'on examine de près les agissements de "notre" police nationale qui s'acharne à faire régner la violence et à contrer les mouvements démocratiques (on peut ajouter à la liste les perquisitions aux bureaux du PQ), on est en droit de se demander s'il ne s'agit pas là d'une nouvelle forme de dictature, la dictature du centre. Une dictature plus subtile certes, mais une dictature tout de même.

Andrew Porter
Norman Ethier

Maurice Van Themsche
Henri-Paul Normandin

The McGill Daily

Edition française hebdomadaire

The McGill Daily est publié cinq fois par semaine par l'Association Générale des Etudiants de l'Université McGill, 3480 McTavish, Montréal. Les opinions exprimées dans ces pages sont celles des journalistes du McGill Daily et ne sont pas nécessairement les opinions officielles de l'Association Générale des Etudiants. The Daily est composé à SST, 3480 McTavish et imprimé à l'imprimerie Trans-Continental, 433 Lebeau, Saint-Laurent.

The Daily est membre-fondateur de la Presse Etudiante du Québec (PEQ) et de la Canadian University Press (CUP).

Abonnement par la poste: \$15.00

Bureau: 392-8955

Publicité: 392-8902

Rédacteur, édition française: Henri-Paul Normandin

Directeur-général: Andrew Porter

Rédacteur en chef: Ellen McKeough

Administration: Doug Watters

Information: Rick Boychuk

Ann Brocklehurst

Molly Kane

Harold Koblin

Photographie: Meg Blank

Henry de Cuyper Cadmus

Directeur de la publicité: Marcel Primeau

Assistant de production: Ron Fleischman

Weekly: Gigi Rosenberg

Sports: Danny Young

Pierre Shanks



Aujourd'hui

Women's Union:

Discussion/study group will focus on Germaine Greer's *The Female Eunuch*. Come join the fun, tonight in Rm. 430 at 7:30. Also there is still room in the Thursday Auto-Mechanics Workshop if you register now.

AIESEC McGill:

General members meeting. All interested in joining us, welcome. Student Union Bldg. Room 425. 2 pm.

Ukrainian Students' Association:

Let the bells ring out and the banners fly! It's too good to be true, but true it is. Informal Tuesday lunch meetings start today. Time: 12:30 to 2:00 pm. Place: Union, room 310. "smach-NO-ho." (Bon appétit.) If you would like to find out more about the association, please call Andrii at 935-1169.

Debating Union:

There will be a meeting tonight at 7:00 pm in B-16. Participants for the Princeton tournament are required to attend this meeting.

Student Senator Caucus:

Room 104 at 6:30 pm in the Union Bldg.

Committee to coordinate student services:

Want to hear V.P. Pedersen's view of an Associate Dean of Students? Come today at 2:15 pm to the Powell Student Services Bldg. (3637 Peel) in room 203.

English Department Drama Program:

Presents New Theatre Carnival Blackbird Theatre, 8:00 pm, Morrice Hall 106, Admission - \$2.50 - \$3.00.

Blackbird Theatre:

From Theatre Project, Baltimore will be giving workshops 9:00 in Morrice Hall

106, 12:00 in Morrice Hall 106.

Israeli Dancing:

Tuesdays. Beginners 7:00 pm, Advanced 8:15 pm. McGill Ballroom. \$1.00. Every week there are more people and more fun. So step on in for this year's most popular interest. All welcome.

Ol' Mugoo, just for you:

Have you ordered your copy of Old McGill '79? Don't miss out on this beautiful limited-edition yearbook. Order yours for the special price of \$8.00 in the lobby of the Student Union, 10 am to 3 pm.

Faculty of Music free concerts:

Pollack Concert Hall, 5 pm: Student Soloist Recital. Works by Bach, Haydn, Schubert, Chopin, Villa-Lobos. 8:30 pm: David Gibson, cellist/composer. Works by Chadabe, Gibson, Gaburo, London.

suite à la page 8

Murale à Peterson Hall

Des étudiants de Peterson Hall se sont réunis dans le cadre d'une activité collective et en sont venus à peindre une magnifique murale qui orne présentement la salle des étudiants.

L'idée du projet prit naissance à l'automne et les intéressés n'eurent qu'à mettre la main à la pâte à la deuxième session pour dessiner leur

propre sujet.

Le tout finit par illustrer trois personnages du siècle dernier prêts à explorer le monde dans une montgolfière. Réunis sous un large ciel bleu, des oiseaux prennent leur envol. Les différents tons de bleu, blanc, vert et rose se mêlent harmonieusement et fixent la murale dans une attitude sobre et reposante. L'aspect semi-

réaliste de l'oeuvre offre des détails nettement picturaux.

L'intérêt de cette création, c'est que personne ne savait comment allait s'achever une telle entreprise. L'hardiesse de ses auteurs a prouvé qu'un tel changement pouvait se réaliser sur les hauts lieux de la littérature française à McGill. Bravo aux collaborateurs!

Théâtre Cinéma Théâtre Cinéma Théâtre

Harlan County:

Du cinéma hors courant

Par Serge Deneault

Hors Hollywood, le cinéma américain vit ou essaie de survivre et il nous présente souvent une réalité différente de celle à laquelle la Californie nous a habitués. *Harlan County* peut être considéré par conséquent un film marginal et un film américain différent, qui nous présente l'Amérique sous un autre aspect.

Voir *Harlan County* c'est beaucoup plus que regarder les nouvelles à la télé pour se renseigner sur une grève: *Harlan County* c'est vivre la grève avec les grévistes de par la caméra. C'est de cette façon que la caméra s'introduit dans la ville de Brookside où la mine de charbon est le seul gagne-pain. C'est ainsi que lors d'un conflit entre les mineurs et l'employeur on voit la ville se diviser en deux clans: les militants de la grève et les *scabs*. C'est ainsi que l'entrée à la mine est surveillée par des hommes armés qui permettent l'accès aux *scabs* chaque matin durant la grève. C'est la raison pour laquelle Barbara Kopple prends parti face à la grève des mineurs de charbons de cette petite ville du Kentucky: son engagement devient sa seule protection.

De plus, on comprend également cette espèce de violence latente qui n'éclatera en réelle violence que le matin lors de la rentrée des *scabs*. Face à l'impossibilité de faire

du piquetage devant la mine, les grévistes contourneront l'injonction en faisant piqueter leurs femmes. Le militantisme féminin devient alors une plaque tournante du film et fait ressortir un nouvel aspect du documentaire.

On s'aperçoit rapidement des risques qu'a pris Barbara Kopple et son équipe de tournage durant le film. En s'impliquant, en filmant "d'aussi près", il y avait des risques physiques évidents: ce sont probablement ces risques qui tiennent le spectateur en haleine du début jusqu'à la fin du film.

On est par ailleurs heureux que Barbara Kopple échappe aux pièges classiques du documentaire en évitant les longs interviews ennuyeux et les remplacements par du matériel plus diversifié qui puisse gagner facilement l'attention du spectateur, les chansons de grévistes par exemple. Donc, de par ses qualités et son implication *Harlan County* devient un film américain hors-courant qui nous laisse espérer que d'autres suivent les traces de Barbara Kopple.

Harlan County a gagné l'Oscar du meilleur documentaire en 1977 et est présenté en version originale américaine avec sous-titres français au cinéma Outremont les 17, 19, 20, 27 et 28 février et le 7 mars.



Louison Danis (l'Infante) et Christiane Raymond (Chimène) dans *Le Cid* de Pierre Corneille. A l'affiche au TNM jusqu'au 24 février.

Le Cid tourne au vinaigre

Le Cid de Pierre Corneille. Au TNM jusqu'au 24 février.

par Norman Ethier

Gascon, as-tu du cœur? Voilà, en effet, la fameuse question que nous serions en droit de poser au metteur en scène du *Cid*, présentement à l'affiche du TNM. Et puisque la compagnie qu'il dirige est subventionnée par le

gouvernement fédéral, en voici une variante: Gascon, que fais-tu avec nos fonds?

Mais attention, c'est du *Cid* de Corneille dont il est question et ce serait faire offense à la mémoire du grand auteur que de ravalier le débat au niveau des vulgaires questions d'argent. Par ailleurs, on sait combien le fédéral est prodigue lorsqu'il s'agit de monter des "flops" prestigieux. Répandre la culture parmi la masse comporte certains risques. De toutes façons, l'effort est louable, n'en diminuons pas la portée.

Le Cid est une pièce de théâtre classique français, c'est-à-dire qu'elle reflète les goûts, les mœurs, les préoccupations de l'élite culturelle française du XVII^e siècle. Autrement dit, elle est le reflet d'un certain "esprit" d'une manière de concevoir le monde, particulière à cette époque. Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'au TNM, cet "esprit" brille par son absence. Une mauvaise distribution, un jeu inégal de la part des comédiens ainsi qu'un décor pour le moins inadéquat en sont, à mon avis, les causes principales. Pour bien comprendre ce dernier point, il est nécessaire de faire un bref rappel des conditions sociopolitiques à l'intérieur desquelles s'inscrit *Le Cid*.

Il est juste de dire que *Le Cid* a fait scandale à l'époque où il fut écrit. La sacro-sainte unité de lieu, de temps et d'action s'y

trouve violée et de plus, contrairement aux bonnes mœurs, Chimène reçoit son amant dans la maison de son père, la nuit. Mais ces quelques brouillies mises à part, *le Cid*, en traitant d'abord des questions d'honneur et de justice, souligne également le rôle de la monarchie comme arbitre suprême dans les rivalités entre grands seigneurs du royaume. Et cela au moment même où en France, l'autorité du roi est partout contestée. En effet, guerres de religion et luttes internes affaiblissent considérablement la France et compromettent son statut de grande puissance européenne.

Dans ce contexte, on comprend facilement que *Le Cid* soit un plaidoyer éloquent en faveur de la monarchie, un merveilleux instrument de propagande revêtu du drapé de l'art poétique (ce n'est d'ailleurs pas pour rien que Richelieu, après avoir vu la pièce, remercia son auteur en lui octroyant une pension de plusieurs milliers de livres). La question de l'honneur étant une fois pour toutes tranchée, Rodrigue peut donc servir l'Etat en repoussant l'attaque des maures. En devenant un héros national, il exalte sa faute et tout rentre dans l'ordre. Dans ce monde où prévaut la raison d'Etat, seule Chimène, s'accrochant à des conceptions qui sont déjà d'un autre âge, apparaît alléguée, déphasée. C'est cela qu'il faut clairement montrer lorsque l'on joue *Le*

suite à la page 7

Un cheveu sur la soupe

par Martine Brunet

La Cantatrice chauve, une pièce d'Eugène Ionesco présentement à l'affiche au NCT jusqu'au 7 mars.

"A propos de la cantatrice chauve. Elle se coiffe toujours de la même façon. La Cantatrice Chauve c'est... la dérision humaine poussée à son paroxysme. Le quotidien qui rend l'âme, trop abasourdi pour se protéger des "pointes" acérées d'un Eugène Ionesco particulièrement nihiliste.

Prenez toutes ces phrases ridicules, toutes faites, débitées lors de l'étude d'une langue seconde et vous obtiendrez peut-être une pièce semblable à celle du célèbre auteur. D'ailleurs Ionesco s'est inspiré d'un manuel de conversation anglaise pour rédiger la pièce, les noms qu'il donne à ses personnages en

témoignent: ce sont respectivement M. et Mme. Smith et leur couple d'amis répond au nom de M. et Mme. Martin.

"Il y a sept jours dans la semaine". "John is a boy, Mary is a girl". Simpliste, le raisonnement: on croirait entendre une vérité de La Palisse.

On qualifie volontiers le théâtre d'Ionesco d'anti-théâtre ou mieux de théâtre de l'absurde, tout comme celui de son congénère Beckett, étant donné qu'il n'adopte pas les formes du théâtre dit classique. Par contre le recul du temps a engouffré Ionesco sous sa bannière. Lui-même dira: "On ne peut s'apercevoir qu'il y a eu avant-garde que lorsque l'avant-garde n'existe plus en tant que tel, lorsqu'elle est devenue arrière-garde lorsqu'elle aura été rejointe et même

dépassé par le reste de la troupe."

Absurde et illogisme, voilà les constantes de l'œuvre fabuleuse d'Eugène Ionesco qui ne s'attarde guère à ces conventions sociales toutes teintées de mensonge et d'hypocrisie, les nôtres ma foi! M. Smith accueille ses amis, furieux. "Nous n'avons rien mangé toute la journée. Il y a quatre heures que nous vous attendons. Pourquoi êtes-vous venus en retard."

La mise en scène de Paul Buissonneau est extraordinaire. Il a su exploiter la richesse de ce texte de façon à avantager ses comédiens. Le jeu est remarquable. Les gestes, les voix, le décor, tout est absurde comme se doit de l'être un théâtre qui se nie lui-même.

Un pur chef-d'œuvre, où le rire succède aux rires. La Cantatrice Chauve, l'apothéose du rire.

Sports

Helen Binn à l'honneur

par Pierre Shanks

La fin de semaine dernière s'est déroulé au Curje Gym le championnat inter-universitaire québécois de badminton. Le tournoi rassemblait les représentants de sept universités.

L'équipe féminine de McGill s'est particulièrement distinguée en raflant la première place au classement final par équipes, vingt-quatre points devant, les représentantes de l'université Sherbrooke.

An plan individuel, la victoire n'en fut pas moins éclatante. Helen Binn, la super-vedette de l'équipe, a remporté les grands honneurs des simples pour dames, tandis que Miles Tyhurst et Sasouni se méritaient la palme des doubles.

Mlle Binn, une des meilleures joueuses au Canada, a d'ailleurs accompagné l'équipe canadienne récemment en Suède. Son talent indiscutable fait d'elle un brillant prospect

canadien.

D'autre part, l'équipe masculine n'a pas connu autant de succès. Elle a terminé troisième au classement final par équipes avec 50 points, soit seulement huit de moins que Concordia et quatorze derrière Trois-Rivières, en première place.

Même si aucun joueur a atteint les finales individuelles, l'instructeur Dominic Soong (de l'équipe masculine) demeure satisfait des résultats obtenus par ses protégés. "Je crois que notre équipe a effectué du bon travail et je suis satisfait de l'effort fourni par mes hommes" a-t-il révélé.

C'est un fait que l'équipe des femmes est supérieure à celle des hommes. D'ailleurs M. Paul Sénécal, gérant du club inter-universitaire, a indiqué: "L'équipe féminine est très forte, c'est la deuxième meilleure au pays."

En ajoutant les performances de notre équipe masculine, nous possédons en tout et



Ian MacAlpine

L'équipe féminine de badminton a impressionné l'instructeur de la formation nationale chinoise, dimanche après-midi.

partout la quatrième meilleure formation universitaire de badminton au pays."

La présence de l'équipe nationale chinoise a soulevé beaucoup d'émotion. Evidemment ce n'est pas tous les jours que des amateurs de badminton peuvent disputer un match sous les yeux des meilleurs joueurs au monde.

L'équipe chinoise, accompagnée d'un interprète, a été invitée par le gouvernement canadien pour une période de

trois mois, au cours de laquelle elle donne des cliniques et des exhibitions.

L'instructeur de la formation a bien voulu fournir quelques commentaires au Daily, par l'entremise de l'interprète.

Il nous a dit "J'ai bien aimé ce que j'ai vu aujourd'hui. La compétition n'est pas mal du tout et je suis bien heureux de constater que le badminton ici semble jouir d'une certaine popularité."

Parlant de la différence entre

un joueur canadien et chinois, il a révélé: "Le joueur canadien est plus grand et possède bien les bases fondamentales du jeu, mais ses deux grandes faiblesses se situent au niveau de l'agilité et de la rapidité d'exécution. C'est dans ces deux domaines que le joueur chinois trouve sa supériorité."

C'est une saison qui prend fin en beauté pour les deux équipes et de son côté, Helen Binn vient de passer dans les annales du sport à McGill.

Madill ne partirait pas seul

par Pierre Jurtschyschyn

Une des principales raisons pour lesquelles l'instructeur Herb Madill était aimé de ses joueurs est justement parce qu'il réussissait à faire concilier chez chacun toutes ces exigences: académiques, sportives et psychologiques. Le capitaine Dave Mendelsohn disait justement à ce sujet la semaine dernière que Madill "lui avait donné la chance d'établir ses propres priorités."

De façon générale, Madill a laissé, durant ses sept années à la barre des Redmen, la chance à tous ses joueurs de pouvoir concilier études, sport et vie personnelle.

Avec l'arrivée d'un nouvel instructeur pour l'année prochaine, maintenant que Madill a remis officiellement sa démission au directeur des sports à McGill, Robert Dubeau, nous verrons mises en place de nouvelles structures administratives, de nouveaux règlements bref un milieu sportif différent pour les hockeyeurs.

Plusieurs joueurs ont remis en question leur présence à McGill pour l'an prochain. Mendelsohn, pour un, prévoit

entrer dans la faculté de médecine en septembre. Mais il dit que "maintenant que Madill est parti, je vais y penser comme il faut avant de venir au camp d'entraînement." Stu Gold se retrouve dans la même situation et affirme "Je devrai voir quel est la somme de travail en médecine durant les mois de septembre et d'octobre avant de prendre une décision. De plus, la présence d'un nouvel instructeur peut influencer quant au nombre de pratiques par semaine, etc."

Kelly Burke, lui, fera son entrée à la faculté de droit. S'il réussit à concilier hockey et études, a-t-il noté, il jouera. Sinon, il devra laisser tomber l'équipe.

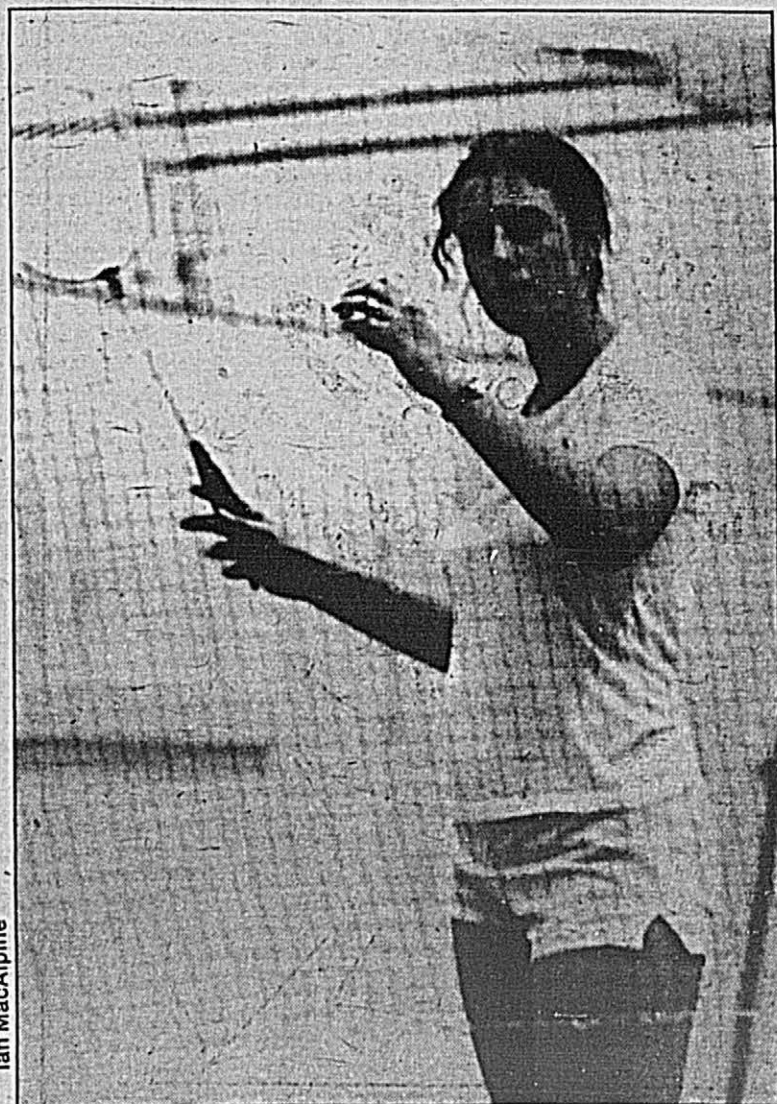
Ed Vlasic, de son côté, ne sait pas encore s'il sera de retour à McGill. "Je jouerai certainement si j'étudie ici, à la condition que je fasse l'équipe" dit-il avec un sourire. Certains autres, comme Neil Anthonisen, prétendent que c'est encore loin. Denis Meloche dit qu'à la fin d'une longue saison, il perd toujours le goût de jouer. Mais à l'automne, dès que la "fièvre du hockey" reprend, il en est atteint.

Deux joueurs clés cependant

hésitent longuement quant à leur retour éventuel en septembre prochain. Barry Ross, désappointé de sa saison qu'il qualifie de "frustrante", dit: "Madill n'y sera plus. Pourquoi jouerais-je?" On sait qu'une profonde amitié règne entre ces deux hommes.

John Swan constitue le deuxième gros point d'interrogation. Certaines rumeurs l'ont envoyé à l'Université d'Alberta, d'autres en Colombie-Britannique, sa province natale. Il est en période de réflexion affirme-t-il, et il se fera une idée sur le sujet au cours de l'été.

Ainsi, en perdant Herb Madill, McGill perd plus qu'un instructeur. Ce n'est peut-être pas la fin d'une ère, le terme est sans doute trop fort, mais certainement d'une période. De nombreux joueurs quittent McGill et pour la troisième période, les Redmen devront trouver des forces fraîches pour revitaliser son option "hockey". Cela se fera en engageant un instructeur à plein temps, en organisant un système d'éclaireurs, peut-être même en instaurant un système de bourses afin d'attirer de meilleurs joueurs à McGill.



Ian MacAlpine

Les performances de Helen Binn lui valent aujourd'hui le statut de super-vedette.

Chez les anglophones:**FAUSSE ALARME DEMOGRAPHIQUE**

par David Winch

Les chiffres sur les questions démographiques et linguistiques peuvent être facilement transformés en des informations alarmistes.

Quand un journal dans sa première édition (après huit mois de grève) consacre quatre pages à Claude Ryan appuyées d'une photo en couleur à la une, et critique régulièrement le gouvernement Lévesque, il faut savoir en prendre et en laisser lorsque ce même journal parle d'exode anglophone du Québec.

L' "exode", voir la "dévastation" de la communauté anglophone montréalaise devient une obsession dans les colonnes du *Star* et de la *Gazette*. La *Gazette* s'alarme du fait que 33% des diplômés anglophones des cégeps de 1971 ont quitté le Québec, ce chiffre s'ajoutant à un autre 20% qui en ont l'intention. Ce même journal passe à la une un article indiquant que la Commission des Ecoles Protestantes de Montréal sera aux prises dans les cinq prochaines années avec la "dévastation."

Mais ce souci de la survivance de la communauté anglo-montréalaise, loin de témoigner d'un journalisme consciencieux, s'inscrit plutôt dans la longue liste des récentes campagnes de la presse anglophone au Québec: historiquement, la population anglophone de Montréal est trop bien enracinée pour connaître dans un proche avenir un sort semblable à celui de la communauté anglaise de la ville de Québec au 19ème siècle.

Etudes du gouvernement

Comment arrive-t-on à cette conclusion? N'est-il pas vrai que la loi 101 met en danger

l'existence même de la communauté anglophone? D'après une étude récente du gouvernement du Québec, il semble que la réponse soit non. Deux démographes du Ministère de l'Immigration du Québec ont effectué une étude sur des hypothèses de l'évaluation linguistique de Montréal en 2001. Cette étude met en relief le poids et la résistance de la communauté anglophone.

D'après l'hypothèse la plus "réaliste," affirme l'étude, la communauté anglophone maintiendra son poids relatif dans la région montréalaise d'ici la fin du siècle. Les auteurs ont préparé six scénarios, des plus "pessimistes" jusqu'aux plus "optimistes," en passant par les scénarios les plus "réalistes."

Ces scénarios indiquent clairement que l'idée d'une disparition de la communauté anglaise n'est en aucune manière fondée. D'après les hypothèses les plus "pessimistes," la population de langue anglaise constituerait toujours 16% de la communauté montréalaise en 2001, comparativement à 24,9% en 1971. Par contre, examinant l'hypothèse d'une absence totale d'intervention gouvernementale dans le domaine linguistique l'étude conclut que ce groupe représenterait 35,4% de la population.

Anglois aux commissions

Le Directeur général de la Commission scolaire du Lakeshore, Robert Lavery, a récemment donné à McGill une conférence plutôt pessimiste sur l'avenir de l'enseignement en anglais au Québec. Il a souligné des facteurs démographiques que l'étude du gouvernement du Québec n'a pas clairement discutés.

D'après les prévisions de ce Conseil scolaire, la diminution de la population scolaire anglophone va en s'accroissant. En 1976-77, les écoles de l'île de Montréal ont accueilli 135,000 enfants, tandis que deux ans plus tard ce chiffre a baissé à 112,000, soit une diminution de 16%. M. Lavery prévoit pour 1985 une baisse de plus de 50%, 53,000 écoliers. Ces prévisions sont reprises par le directeur de planification des écoles protestantes de Montréal, M. Thomas Blacklock. Il prévoit une diminution de 60% de la population fréquentant les écoles protestantes pour 1983, ainsi que la fermeture de 50 sur 87 des écoles de la commission.

Pourquoi donc l'écart si frappant entre le ton et les conclusions des études gouvernementales et les études scolaires? Une réponse est que le rapport du Ministère de l'Immigration tient compte de facteurs qui agissent à long terme, alors que l'étude des directeurs scolaires prend 1983 ou 1985 comme date limite. La première étude souligne justement que l' "exode" anglophone causé par la loi 101 touchera à sa fin vers 1983, date vers laquelle la communauté anglophone connaîtra une certaine stabilisation

démographique.

De plus une baisse de 50% de la population scolaire anglophone est bien moins dramatique lorsque l'on sait que les écoles catholiques de Montréal connaîtront une baisse d'au moins 27% pendant cette même période. En Ontario, d'ailleurs, la *Commission on Declining School Enrolments* est aux prises avec les mêmes problèmes: une diminution d'à peu près 30% de la population scolaire de cette province. Le problème de la diminution d'étudiants est donc tout à fait relatif.

Portrait de Montréal et de McGill

Ce qui manque, évidemment, à ce genre d'analyse est l'élément humain. Que signifient tous ces chiffres dans le contexte de la réalité montréalaise? On peut suggérer que la Révolution tranquille se résume en grande partie par le bilinguisme de la rue St-Jacques. Ainsi, la loi 101, d'après les résultats des ces études mènera à une plus grande francisation de l'immigration, une stabilisation de la communauté anglophone, et une plus grande présence francophone dans la West Island. Donc, le bilinguisme du boulevard St-Laurent, de certaines communautés de l'Ouest montréalais, ainsi que

de Westmount!

Plus important pour les lecteurs du *McGill Daily* est comment cette mutation affectera l'avenir de cette université. Comme toute institution universitaire du monde occidental, McGill connaîtra une baisse considérable des inscrits jusqu'aux années 90, alors qu'une reprise sera possible. Personne ne semble avoir bien étudié le problème, malgré l'importance et l'urgence d'une réponse.

PROOF-READER

Editorial Board of a language-teaching journal requires services of an experienced proofreader, for articles and book reviews written in English. Candidate should possess knowledge of linguistics. Work is periodic, salary commensurate with qualifications. Please send resume to:

THE EDITOR

C.P. 368

St. Lambert, Que.

J4P 3P8

Le cid...

suite de la page 5

Cid. Au TNM, les acteurs jouent des rôles, récitent des vers mais n'incarnent rien. Au mieux, ils s'agitent, affectent certaines poses et font de grands gestes.

Jean Dalmain, en Don Diègue plus bedonnant que vieux, joue son rôle du mieux qu'il peut. On le sent parfois à bout de souffle, essayant péniblement de présenter l'image d'un vieil homme atterré par l'affront qu'on lui a fait. Au lieu d'être digne même sous l'empire de la colère, il s'affole, en remet trop et finit par perdre toute crédibilité. On sent parfois l'acteur d'expérience se ressaisir et donner vie à son personnage. On y croit un instant, puis l'illusion s'estompe. On comprend alors qu'il n'est pas fait pour le rôle et qu'on aurait dû y penser avant.

Christiane Raymond, dans le rôle de Chimène, nous offre une performance quelque peu

forcée. Elle se traîne, se lamente, réussissant au mieux à donner un semblant de vérité à cette femme déchirée entre l'honneur et l'amour. Mais il est évident qu'elle s'épuise vite et que le rôle est au-dessus de ses forces. Elle paraît parfois manquer de voix et est affligée d'un léger chuintement, ce qui n'arrange rien lorsqu'on débite des alexandrins. La performance nettement plus forte d'Edwidge Herbiel dans le rôle d'Elvire, relègue Chimène au second plan. Dans ce cas, une inversion des rôles aurait peut-être été salutaire...

Malgré qu'il possède des qualités indéniables, *Le Cid* du TNM n'est pas du meilleur cru. Il est vrai que la succession de Gérard Philippe est un héritage lourd à porter. Il reste tout de même que l'avenir est prometteur et qu'avec un peu plus d'expérience, les mêmes acteurs pourront plus tard nous offrir un *Cid* plus percutant, à condition qu'on ne fasse pas appel à Jean Dalmain pour jouer Don Diègue. D'ici là...

your
future
can be found
in...

carrières
ET PROFESSIONS

la presse

Un choix extrêmement vaste
d'offres d'emploi souvent en
exclusivité!

la presse Bientôt chez SADIE'S — Union Bldg.

Petites annonces

suite de la page 2

Standard rates. Phone 934-1455.

358 — Services Offered

Want to know A) who you are B) what you should be doing with your life. Then phone this astrologer: 845-0825 student rates.

DON'T MISS

'JEANS'

&
CLOTHING
SALE
ON NOW!

FINAL WINTER
CLEARANCE!

ALL SKIRTS
\$15.00

Feb 19th to 23rd
10:00 to 6:00

UNION 107-108

Attention all students, if you want the best career jobs, present a professionally created resume. See the experts, Musgrove Resume Service. 861-4443. Special Student Rates.

361 — Articles for Sale

Stereo Receiver: Harman/Kardon 430, 25 watts/channel, twin powered amplifier section, 2 1/2 yrs. old. Call Steve at 482-7659 after 6 pm.

367 — Cars for Sale

'71 VW Van, very good condition \$1200. 843-3583 9-10 am.

385 — Notices

Want to rap with a Rabbi? Call Rabbi Israel Hausman 341-3580.

Aesthetic & Intellectual persons - Interested in a McGill "salon"? - i.e. informal discussion of artistic, literary, political, philosophical matters; reading of poetry, drama, music. Contact Marilyn at 286-1792

Coming Soon "Party" A Sigma Chi Production, stay tuned.

REWARD FOR SKIS. Substantial reward offered for skis taken from Engineering Bldg. (111) Feb. 11 Phone 849-8580 evenings

Aujourd'hui...

suite de la page 4

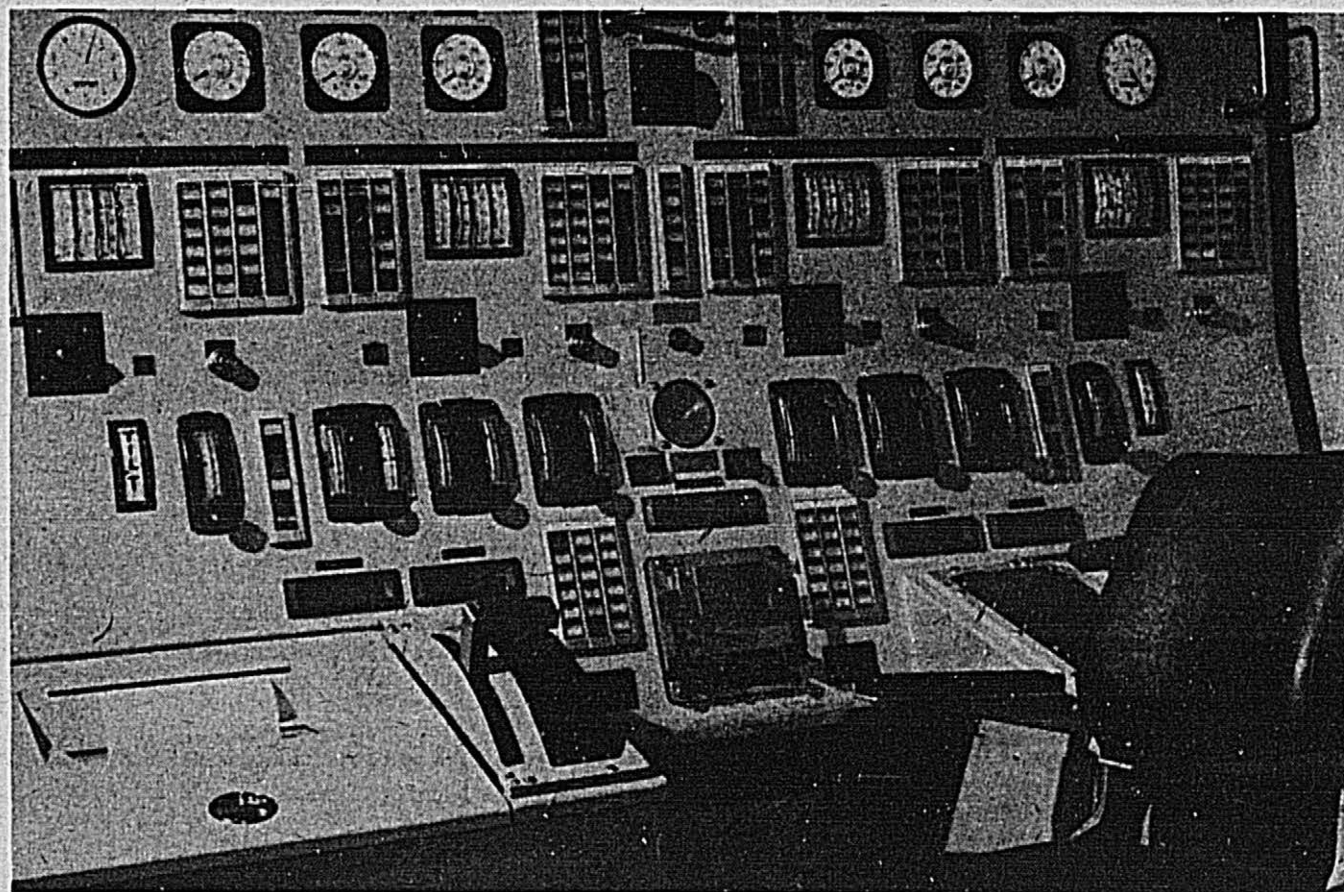
Eckankar International Student Society of McGill:

Introductory lecture and film in Union 310 at 7:30 pm. Explore with us the science of soul travel. Learn the truth about Karma and reincarnation.

McGill Young Alumni:

"Meditation, Philosophy and

Practice", Stephen Leacock Bldg., room 821, 8 pm. Ben Spector has lectured on Meditation at many North American universities, conducting seminars and courses on the philosophy and practice of Meditation. During this lecture he will discuss the theoretical and practical aspects of Meditation, including the philosophy of consciousness and the basic techniques of concentration. All welcome, no charge.



If you are an engineer, this chair could be yours.

It's the Master Engineering Control Centre of one of our DDH 280 Destroyers —powered by jet turbine engines, one of the most advanced propulsion systems in the world.

In Canada's ships, Maritime Engineers work in a wide range of disciplines—mechanical, electrical and electronic. Marine Engineers are responsible for hull, main propulsion, and associated systems. Combat Systems Engineers are responsible for the fighting equipment—weapons, electronic sensors, communications and control systems. And both are managers, supervisors and leaders of men.

If you're an engineer, or studying to become one, think about this Officer's career. It will offer you challenge on both a professional and personal level—and might take you anywhere in the world.



Director of Recruiting & Selection,
National Defence Headquarters,
Ottawa, Ontario K1A 0K2

Please send me more information about opportunities in the Canadian Forces for Maritime Engineers.

Name _____
Address _____ City _____
Province _____ Postal Code _____
Course _____
University _____ Year _____



ASK US ABOUT YOU

CANADIAN ARMED FORCES

INTERMARRIAGE



A JEWISH PERSPECTIVE

• WEDNESDAY •

7:30 pm

"FROM MY OWN
EXPERIENCE"

Group discussion
with couples
who have
undergone the
whole experience

3460 STANLEY
ALL WELCOME
ADMISSION FREE

For further information 845-9171



Petites annonces

suite de la page 2

Standard rates. Phone 934-1455.

358 — Services Offered

Want to know A) who you are B) what you should be doing with your life. Then phone this astrologer: 845-0825 student rates.

DON'T MISS

'JEANS'

&
CLOTHING
SALE
ON NOW!

FINAL WINTER
CLEARANCE!

ALL SKIRTS
\$15.00

Feb 19th to 23rd
10:00 to 6:00

UNION 107-108

Attention all students, if you want the best career jobs, present a professionally created resume. See the experts, Musgrove - Resume Service. 861-4443. Special Student Rates.

361 — Articles for Sale

Stereo Receiver: Harman/Kardon 430. 25 watts/channel, twin powered amplifier section, 2 1/2 yrs. old. Call Steve at 482-7659 after 6 pm.

367 — Cars for Sale

'71 VW Van, very good condition \$1200. 843-3583 9-10 am.

385 — Notices

Want to rap with a Rabbi? Call Rabbi Israel Hausman 341-3580.

Aesthetic & Intellectual persons - Interested in a McGill "salon"? - i.e. informal discussion of artistic, literary, political, philosophical matters; reading of poetry, drama, music. Contact Marilyn at 286-1792

Coming Soon "Party" A Sigma Chi Production, stay tuned.

REWARD FOR SKIS. Substantial reward offered for skis taken from Engineering Bldg. (111) Feb. 11 Phone 849-8580 evenings

Aujourd'hui...

suite de la page 4

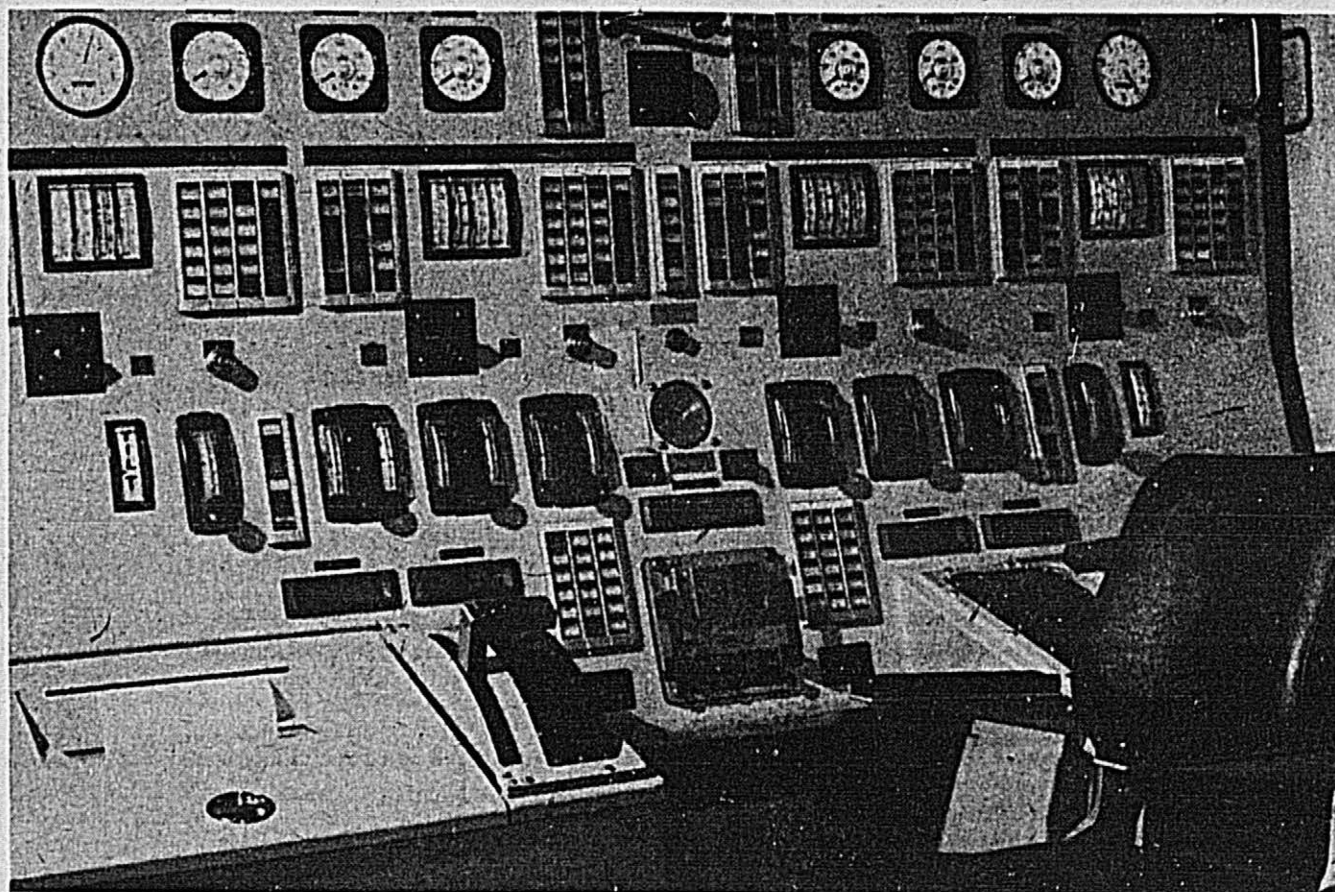
Eckankar International Student Society of McGill:

Introductory lecture and film in Union 310 at 7:30 pm. Explore with us the science of soul travel. Learn the truth about Karma and reincarnation.

McGill Young Alumni:

"Meditation, Philosophy and

Practice", Stephen Leacock Bldg., room 821, 8 pm. Ben Spector has lectured on Meditation at many North American universities, conducting seminars and courses on the philosophy and practice of Meditation. During this lecture he will discuss the theoretical and practical aspects of Meditation, including the philosophy of consciousness and the basic techniques of concentration. All welcome, no charge.



If you are an engineer, this chair could be yours.

It's the Master Engineering Control Centre of one of our DDH 280 Destroyers —powered by jet turbine engines, one of the most advanced propulsion systems in the world.

In Canada's ships, Maritime Engineers work in a wide range of disciplines—mechanical, electrical and electronic. Marine Engineers are responsible for hull, main propulsion, and associated systems. Combat Systems Engineers are responsible for the fighting equipment—weapons, electronic sensors, communications and control systems. And both are managers, supervisors and leaders of men.

If you're an engineer, or studying to become one, think about this Officer's career. It will offer you challenge on both a professional and personal level—and might take you anywhere in the world.



Director of Recruiting & Selection,
National Defence Headquarters,
Ottawa, Ontario K1A 0K2

Please send me more information about opportunities in the Canadian Forces for Maritime Engineers.

Name _____
Address _____ City _____
Province _____ Postal Code _____
Course _____
University _____ Year _____



ASK US ABOUT YOU

CANADIAN ARMED FORCES

INTERMARRIAGE



A JEWISH PERSPECTIVE

• WEDNESDAY •

7:30 pm

"FROM MY OWN
EXPERIENCE"

Group discussion
with couples
who have
undergone the
whole experience

3460 STANLEY
ALL WELCOME
ADMISSION FREE

For further information 845-9171



HILLEL